

PROYECTO DE ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA Y SOCIAL

C.E.I.P. "SAN JOSÉ" - SEGOVIA

ÍNDICE

0. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

- a. Desde las características del centro y del alumnado destinatario.
- b. Desde el ámbito legal.

2. OBJETIVOS.

3. BASES PARA UNA BUENA INTEGRACIÓN.

4. ACTUACIONES DEL PROYECTO.

5. METODOLOGÍA.

6. CONTENIDOS.

7. ACTIVIDADES.

8. RECURSOS:

- a. Personales.
- b. Materiales.
- c. Espaciales.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

10. ANEXOS.

- Anexo I: Informe de nivel de competencia lingüística.
- Anexo II: Informe de necesidades de compensación educativa.
- Anexo III: Comunicación y conformidad de los padres o tutores legales respecto a las necesidades de compensación educativa.
- Anexo IV: Evaluación de la competencia comunicativa del alumnado.

0. Datos de identificación del centro.

Nombre del centro: C. E. I. P. “SAN JOSÉ”

Dirección: Avenida de la Constitución, 21

Código del centro: 40008433

Localidad: Segovia **Provincia:** Segovia

Código postal: 40005

Teléfono: 921 426 149 **Fax:** 921 433 455

Correo electrónico: 40008433@educa.jcyl.es

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

Desde las características del centro y del alumnado destinatario.

Nuestro centro está ubicado en un barrio que se construyó hace unos 60 años y que acoge a familias de clase media-baja, aunque de un tiempo a esta parte muchas de las familias originarias del barrio se han desplazado a otros más nuevos y sus viviendas son alquiladas por familias inmigrantes (por los precios más asequibles). También vive en el barrio un colectivo importante de familias de minorías étnicas.

Por esta situación, nos encontramos en el centro con un número importante de alumnos de diferentes lenguas y culturas, lo cual plantea una realidad para la que la comunidad educativa debe prepararse. Esta diversidad plantea la necesidad de adaptar el Proyecto Educativo a los principios de la EDUCACIÓN MULTICULTURAL.

El alumnado que tiene las características señaladas anteriormente, presenta necesidades específicas asociadas a circunstancias de desventaja y con una trayectoria educativa que difiere de los contenidos programados en nuestro sistema educativo.

En los momentos iniciales, el idioma resulta un instrumento de primer orden en su proceso de integración social y un requisito indispensable para poder acceder al currículo. Por ello, es necesario llevar a cabo un proceso de inmersión lingüística, especialmente en los primeros momentos de escolarización.

En las aulas de Educación Infantil de nuestro centro hay entre un 10 y un 20% de alumnos inmigrantes por clase de diferentes nacionalidades. Si bien es cierto que en este nivel hay niños que llegan al centro sin lenguaje y se van adaptando y lo consiguen, hay otros que, sobre todo en el 3^{er}

nivel, si no adquieren el lenguaje necesitan un apoyo lingüístico. Este mismo apoyo sería preciso dárselo a los niños que no son extranjeros y tienen el mismo problema. La detección temprana de posibles carencias en algunas de las capacidades básicas del niño (físicas, afectivas, intelectuales y sociales) y su correcto tratamiento favorecerá el proceso de adquisición lingüística.

Así, se pondría una base lingüística aceptable para cuando estos niños accedieran a la Educación Primaria.

Desde el ámbito legal.

Las disposiciones normativas que justifican la realización de este Plan son las siguientes:

En cuanto a la normativa estatal:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE)
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)
- Otras disposiciones normativas derivadas de la LOE (2006)

En cuanto a la normativa establecida en Castilla y León:

- Acuerdo de 18 de diciembre de 2003, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el Plan Marco de atención a la Diversidad para Castilla y León.
- Resolución de 10 de febrero de 2005, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa, por la que se acuerda la publicación del Plan de Atención al alumnado Extranjero y de Minorías (BOCyL, 11 de marzo)
- Instrucción 17/2005 de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa por la que se desarrolla el Programa de adaptación Lingüística y Social.
- Resolución de 17 de mayo de 2010, de la Dirección General de Planificación, Ordenación e Inspección Educativa, por la que se organiza la atención educativa al alumnado con incorporación tardía en el sistema educativo y al alumnado en situación de desventaja socioeducativa, escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (BOCyL, 27 de mayo).
- ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la

respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León (BOCyL, 13 de agosto de 2010).

2. OBJETIVOS.

El objetivo general que se persigue con este proyecto es el siguiente:

“Establecer las medidas y actuaciones específicas de enseñanza de la lengua que facilite el aprendizaje de los contenidos lingüísticos básicos para acceder al currículo y garantizar la integración social de los alumnos”.

Para su desarrollo nos proponemos los siguientes objetivos específicos:

1. Facilitar el aprendizaje de la lengua de acceso al currículo a los alumnos que se integran en el sistema educativo con desconocimiento del idioma, no solo a los de integración tardía.
2. Garantizar una adaptación lingüística de los niños de primera integración (alumnos de 3 años) sin lenguaje.
3. Garantizar una rápida adaptación lingüística potenciando sus habilidades y facilitando determinados aspectos culturales y sociales fundamentales del centro educativo y del entorno social.
4. Fomentar el respeto a la diversidad cultural y el intercambio de experiencias entre culturas.
5. Impulsar la colaboración de los padres, madres o tutores legales en el proceso de detección, identificación y atención educativa del alumnado de integración tardía al sistema educativo.
6. Propiciar el trabajo en equipo, la colaboración y cooperación entre los distintos profesionales del centro, y en su caso, los agentes externos que participan en la atención educativa de este alumnado.

2. BASES PARA UNA BUENA INTEGRACIÓN.

La atención que requiere este alumnado no puede quedar solamente en manos del tutor. Aunque sea éste el que, junto con el resto de profesores que intervienen con el alumno, planifique y evalúe la atención que se les ofrece, todos los estamentos del centro están implicados en la respuesta educativa:

- Profesorado de apoyo.
- Equipo de Atención Temprana y Equipo de Orientación.
- Maestros de cada ciclo.
- Claustro de Profesores.
- Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Equipo Directivo.
- Consejo Escolar.

3. ACTUACIONES DEL PROYECTO.

	ACTUACIONES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Respecto al centro	Incluir el Proyecto como un elemento más en los elementos que ya existen en el centro.	Equipo directivo. Profesorado del centro. EOE.	A principio de curso.
	Adecuación del Plan de atención a la Diversidad de la PGA.	Equipo directivo. Profesorado del centro. EOE.	A principio de curso.
	Información y entrevista con la familia.	Equipo directivo. Profesorado del centro o profesorado específico de apoyo. Profesor Técnico de Servicios a la Comunidad del EOE.	Cuando surja la necesidad.
	Coordinación entre los profesionales que trabajarán con este alumnado.	Tutor. Profesorado. EOE.	A lo largo del curso.
	Inclusión en la Memoria Final del centro el grado de cumplimiento y valoración de las actuaciones previstas.	Equipo directivo. Profesorado del centro. EOE.	Al finalizar el curso.

	ACTUACIONES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Respecto al alumnado	Informe inicial que refleje el conocimiento exhaustivo de la situación del alumnado.	Tutor del grupo clase. Profesorado que imparte clase al alumno. Profesor responsable de apoyo. Profesor Técnico de Servicios a la Comunidad del EOE.	Especialmente al inicio y a lo largo del curso.
	Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.	Tutor. Profesorado del centro. Profesorado específico de apoyo.	A lo largo del curso.

	ACTUACIONES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Respecto a las familias	Orientación e información a las familias de las opciones educativas del centro.	Equipo directivo. Tutor. Profesorado del centro o profesorado específico de apoyo. Profesor Técnico de Servicios a la Comunidad del EOE.	Especialmente al inicio y a lo largo del curso.
	Conocimiento y colaboración con las familias de este alumnado.	Equipo directivo. Tutor. Profesorado del centro o profesorado específico de apoyo. Profesor Técnico de Servicios a la Comunidad del EOE.	A lo largo del curso.
	Información del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.	Tutor. Profesorado del centro o profesorado específico de apoyo.	Trimestralmente.
	Fomento de la participación de las familias en la vida del centro.	Equipo directivo. Tutor. Profesorado del centro o profesorado específico de apoyo. Profesor Técnico de Servicios a la Comunidad del EOE.	A lo largo del curso.
	Demandar ayuda para la puesta en marcha de determinadas medidas educativas e información necesaria para su seguimiento.	Equipo directivo. Tutor. Profesorado del centro o profesorado específico de apoyo.	Cuando surja la necesidad.

5. METODOLOGÍA.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje procuramos que el aprendizaje sea significativo, un aprendizaje que sin olvidar la diversidad cultural, parta de lo conocido, de lo próximo, de las primeras necesidades y propicie las relaciones de comunicación.

Se basa en el enfoque comunicativo y se fundamenta en los siguientes principios:

- La lengua es un instrumento de comunicación e interacción social.
- El alumno/a es el elemento central en el cual debe organizarse el proceso enseñanza aprendizaje.
- El aprendizaje de una lengua es un proceso de construcción-creativa.
- La lengua se aprende desde situaciones reales de comunicación.
- El aprendizaje “**comunicativo**” no se reduce a la mera repetición de patrones o estructuras. El pensamiento tiene un cometido importante en el proceso.
- El aprendizaje es un proceso acumulativo: lo nuevo es “**aprendido**” sólo cuando se integra en el conjunto de conocimientos ya existentes en el individuo.
- El profesor es un guía en la clase. Su cometido es crear las condiciones idóneas para que los alumnos aprendan y creen su propio saber sobre la base del que ya poseen.
- La gestión de la clase es participativa. El profesor es organizador, guía, consejero... y orienta su trabajo hacia la creación de un ambiente que sea positivo para el aprendizaje y adecuado para que el alumno tome conciencia de su responsabilidad.
- Los materiales utilizados son variados y representativos de la realidad comunicativa.
- La necesidad básica de la que partimos es la de comunicarse en la sociedad en la que se encuentran inmersos.

DESARROLLO DEL MÉTODO COMUNICATIVO

a - Definición y selección de los contextos o situaciones dentro de los cuales se llevan a cabo determinadas funciones lingüísticas.

b - Selección de las funciones lingüísticas.

c- Selección de las estructuras o exponentes lingüísticos que posibilitan la actualización de esas funciones lingüísticas.

d- Selección del vocabulario necesario para desarrollar tales funciones lingüísticas en las situaciones o contextos descritos.

e- Identificación de los elementos morfológicos y reglas sintácticas que deben ser tenidos en cuenta para que la comunicación sea eficaz y correcta.

f- Identificación de los elementos fonéticos que exige el uso oral de la lengua en un contexto comunicativo: identificación de sonidos dentro de la cadena hablada, tanto en la vertiente auditiva como productiva (escuchar/hablar).

g- Identificación de los elementos ortográficos necesarios para comunicarnos por escrito.

h- Identificación y descripción de posibles problemas específicos que puedan presentarse en el área de la morfología, sintaxis, fonética u ortografía comparando la lengua que se enseña con la propia de quienes aprenden (para prevenir posibles interferencias).

i- Identificación, selección y estudio de los problemas semánticos derivados de factores no lingüísticos, en relación con el contexto de quienes aprenden.

Se trabaja una **metodología globalizada** que utiliza la intuición, el aprendizaje a través de las imágenes basadas, sobre todo, en conceptos topológicos y temporales.

Juegan un papel importante la situación de las personas y de los objetos en el espacio y en el tiempo. Se trabaja con estructuras simples, buscando relaciones entre los elementos de los conjuntos.

Se adaptará una **metodología individualizada** que se adecue a las características particulares de cada alumno. En función de los avances individuales, se favorecerá el trabajo colectivo de grupos pequeños.

Será **motivadora** potenciando la autoestima y la confianza para lograr un clima relajado donde el alumno se encuentre cómodo. Dar confianza para que pueda expresar sus sentimientos, dudas...

Basándonos en lo anterior se plantean los centros de interés. A partir de los contenidos se definen las funciones comunicativas pensando en los intereses de los alumnos, su utilidad, su rentabilidad y el grado de dificultad. Después se plantean los exponentes lingüísticos y el léxico desde las cuatro destrezas realizando las actividades oportunas enfocadas a conseguir los contenidos.

Hay que procurar que los alumnos expresen lo antes posible lo que sienten y lo que necesitan en un ambiente de igualdad respeto y reconocimiento mutuo.

Según vaya avanzando el alumno se podrá profundizar en aspectos gramaticales específicos pero entendemos que la gramática no es el objetivo fundamental sino emplear bien la lengua en cada situación. Las formas gramaticales se presentan teniendo en cuenta las funciones que se tienen que expresar y las estructuras gramaticales se muestran de forma gradual adecuadas a las funciones del lenguaje.

A continuación, se señalan algunas implicaciones metodológicas que se tendrán en cuenta para el desarrollo de las cuatro destrezas básicas de la lengua:

Comprensión oral:

- La comprensión oral no es una actividad pasiva.
- Se debe capacitar para la comprensión global, identificando lo esencial.
- Se ha de entrenar para obtener la información del contexto verbal y social.

Expresión oral:

- Se ha de proporcionar al alumno/a la mayor cantidad posible de situaciones comprensibles a las que se puedan insertar nuevos conocimientos.
- Se deben utilizar diferentes actividades de expresión oral: producción formal, práctica mecánica, role-playing, etc.
- Se han de potenciar situaciones comunicativas que sean significativas, cercanas, abiertas, de complejidad creciente.

Comprensión lectora:

- Partir de los conocimientos previos del alumno/a.
- Se han de desarrollar los diferentes tipos de lectura: rápida, intensiva y extensiva.
- Hay que potenciar las estrategias de inferencias que permiten lograr el sentido global de la información.
- Es necesario conectar la razón de la lectura con los intereses del alumnado.
- Hay que trabajar distintos tipos de textos con el fin de que los alumnos conozcan sus características.

Expresión escrita:

- Analizar las situaciones que suscitan más interés para el uso de la escritura.
- Hay que tener en cuenta que la producción de textos escritos está condicionada por el desarrollo madurativo del alumno/a.
- Debemos asegurar la comprensión de todo lo que vaya memorizando. La expresión espontánea vendrá después de la comprensión.

Lo importante es que el alumno trabaje una metodología de enseñanza por tareas desde el método comunicativo consiguiendo que, por medio de actividades adquiera las destrezas

comunicativas básicas (hablar, leer, escribir, oír). Se debe conseguir que el alumno adquiera de forma natural las destrezas comunicativas.

En las actividades grupales el profesor intentará que participen todos los alumnos, interactuando con sus compañeros y con el profesor.

En las actividades individuales si algún alumno tiene dificultad le ayuda el profesor y si el profesor está atendiendo a otro alumno puede ayudarle un compañero más aventajado.

Cada día alternan actividades grupales con individuales para que el aprendizaje se haga más motivador.

6. CONTENIDOS.

Como ya hemos señalado en otros puntos de este Proyecto, la Lengua se usa como instrumento de comunicación en diferentes situaciones.

En el caso del alumnado que nos ocupa (alumnos inmigrantes con diferentes niveles de desconocimiento del español, así como alumnos que no siendo extranjeros tienen el mismo problema), este objetivo tiene un especial significado, pues lo que se pretende es que los alumnos adquieran aquellas destrezas y actitudes fundamentales para tener un nivel autónomo del dominio del idioma que les permita desenvolverse en nuestra sociedad.

Los contenidos se estructuran en tres bloques adaptados al nivel correspondiente, la integración social y el desenvolvimiento académico de cada alumno. Estos niveles tienen que ver con los conocimientos socioculturales, destrezas y habilidades lingüísticas que determinan el conjunto de competencias comunicativas necesarias para el logro de una adecuada incorporación social:

- BLOQUE 1.- LA LENGUA ORAL COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.
- BLOQUE 2.- LA LENGUA ESCRITA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.

Los dos tienen como finalidad lograr la mayor adquisición y dominio de cada una de las destrezas sobre las que ambos se concretan, tanto relacionados con usos informales como formales. Se desglosan en:

- **Comprensión** (oral o escrita)
 - **Expresión** (oral o escrita)
 - **Interacción comunicativa** (oral o escrita)
- BLOQUE 3.- LA LENGUA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO.

Este bloque tiene como finalidad que el alumno consolide lo aprendido y a ponerle en disposición de seguir avanzando con mayor seguridad y rapidez. Consta de los siguientes aspectos:

- **Fonético-fonológicos.**
- **Ortográficos.**
- **Morfosintácticos y léxicos.**
- **Textuales.**

Las posibles unidades didácticas para la programación son.

- LAS PERSONAS
- EL COLEGIO
- EL CUERPO
- LA CASA
- LA CALLE

Las Personas “¿QUIÉNES SOMOS?”, pretende que todos nos conozcamos, que veamos que somos iguales en lo fundamental y que nos respetemos en la diversidad. Entender la pluralidad como la unión de elementos diversos con el respeto a la singularidad. Es como una declaración de principios.

En esta unidad aprendemos:

- Nuestros nombres.
- A distinguir entre la persona que habla, la que escucha y de quien se habla.
- Nuestras edades.
- Nuestros países de origen así como nuestras culturas.

El Colegio “¿DÓNDE ESTUDIO?” nos dará a conocer los recursos que vamos a utilizar, las instalaciones y lugares donde vamos a convivir y a conocer a nuestros primeros amigos y amigas.

Aprenderemos:

- Los nombres comunes de los objetos, instalaciones y lugares de un colegio.
- A expresar las cualidades de estos objetos.
- A situarnos en el espacio y en el tiempo.
- A expresar las acciones más frecuentes.

El Cuerpo “¿COMO SOY? nos ayudará a conocer a los demás conociéndonos mejor a nosotros mismos.

En ésta aprenderemos:

- Los nombres de las partes de nuestro cuerpo.
- A expresar cómo somos y cómo nos encontramos.
- A jugar y a hacer deporte.
- A vestir cada uno a su manera y todos con la higiene debida.
- A sentirnos contentos con nuestro propio cuerpo.

La Casa “¿DÓNDE Y CON QUIEN VIVO?” avivará nuestros sentimientos hacia nuestra familia y nuestra cultura.

Conoceremos:

- Los nombres de las cosas y de las partes de la casa.
- Nuestros hábitos cotidianos, situándolos en el tiempo y en el espacio.
- Los hábitos alimenticios de diferentes países.
- La necesidad de llevar una dieta sana y equilibrada.

La Calle “¿QUIÉNES TRABAJAN PARA MI?” despertará los sentimientos de respeto a las personas y a la naturaleza en general.

En esta unidad veremos:

- Los servicios de los que disponemos en el lugar en el que vivimos.
- La necesidad de respetarlos para que todos podamos disfrutar de ellos.
- Los beneficios que nos proporciona la naturaleza que nos rodea en cada una de las estaciones del año.
- Que todos podemos aportar algún servicio a la comunidad.

Estos centros de interés no son cerrados: de hecho, cuando surgen temas diferentes por necesidades del alumno, se tratan en ese momento, porque es prioritario atender las necesidades comunicativas de los alumnos o sus curiosidades como medio de interpretación del entorno.

Para que la inmersión sea completa, además de estas unidades hay otros temas, relacionados con algunas celebraciones o fiestas destacables: tradiciones, fiestas locales o de la comunidad...

Los temas culturales se abordarán cuando existan hechos concretos que aconsejen su tratamiento: una exposición, una noticia...

7.- ACTIVIDADES

Las actividades serán variadas, se alternarán las orales con las escritas, las que exigen esfuerzos de comprensión, con las de expresión. Se comienza presentando el vocabulario que se va a tratar. Seguidamente se trabajará a nivel oral el vocabulario y las estructuras básicas propuestas.

Las actividades irán aumentando su complejidad de forma gradual. Se indica un repertorio de actividades a modo de ejemplo.

Actividades para lograr habilidades para una escritura correcta.

- Coordinación general.
- Tono muscular.
- Control postural.
- Coordinación segmentaria.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Control de respiración-relajación.
- Orientación espacial.
- Organización perceptiva.
- Estructuración temporal.
- Coordinación viso-motora.
- Lateralidad.

Actividades para trabajar la motricidad fina.

- Plegado.
- Punzado.

- Recortado y pegado.
- Dibujo y pintura.
- Modelado.
- Ensartado y cosido.
- Ejercicios de preescritura (puntos, líneas, bucles, cadenetas, figuras geométricas, trazado de letras...)

Actividades de comprensión oral.

- Discriminar sonidos.
- Reproducir sonidos.
- Escuchar textos orales.
- Observar láminas y localizar objetos, personas...
- Seguir instrucciones sencillas.
- Escuchar canciones.
- Realizar juegos donde se identifique un uso discriminatorio de la lengua.
- Ejercicios específicos para practicar la pronunciación y entonación.

Actividades de expresión oral.

- Repetir expresiones de uso habitual.
- Grabar palabras para mejorar la pronunciación.
- Reproducir palabras y frases sencillas.
- Memorizar canciones y poemas sencillos para repetirlos.
- Reproducir adivinanzas.
- Realizar descripciones sencillas.
- Imaginar una historia a partir de fotos o dibujos y contarla oralmente.

Actividades de interacción comunicativa.

- Participar en diálogos sencillos relacionados con el vocabulario aprendido.
- Jugar por parejas o en grupo.

- Escuchar a los compañeros/as.
- Juego dramático para trabajar estructuras oracionales.

Actividades de comprensión lectora.

- Lectura de textos (voz alta y en silencio).
- Emparejar dibujos con frases.
- Crucigramas y sopas de letras.
- Utilizar el diccionario.
- Escribir oraciones que resuman los contenidos de textos.
- Resumir y sintetizar un texto.

Actividades de expresión escrita.

- Realizar dictados y breves copias.
- Completar cuentos, canciones o poemas.
- Elaborar mensajes escritos a partir de una imagen.
- Producir textos a partir de series de palabras.
- Escribir recetas típicas de su región origen.
- Realizar ejercicios sencillos de puntuación.
- Describir a compañeros, familiares y a uno mismo.
- Elaborar una breve autobiografía.

Dado el carácter polivalente, abierto y flexible de las actividades, una sola actividad puede trabajarse adaptada a los distintos contextos, para lograr diferentes objetivos; pero, en ningún caso, se considera que resulten suficientes ni excluyentes de otras que el profesor considere importantes.

8. RECURSOS.

a. Personales:

- Se debe intentar optimizar al máximo los recursos humanos (tutores, profesorado de compensatoria, profesorado especialista de AL y PT) organizando horarios que faciliten el apoyo y la atención del alumnado.
- El equipo directivo favorecerá aquellas medidas que promuevan la integración del alumnado.
- Se contará con la colaboración del equipo de Orientación.
- Se tiene que dar la apertura al entorno: contacto con las familias, instituciones oficiales y organizaciones no gubernamentales.

b. Materiales:

Se contará con los recursos ordinarios de aula y materiales de uso colectivo del centro, facilitando a este alumnado la utilización de los sistemas y programas más eficaces para un aprendizaje de la lengua castellana.

Se tomarán materiales de la realidad, como una manera de aproximar al alumno a las situaciones en las que se encuentra habitualmente.

Clasificamos estos materiales en tres grupos:

- Materiales convencionales.
 - Materiales impresos y fotocopiados.
 - Materiales de imagen fija no proyectados.
 - Tableros didácticos.
 - Otros: juegos, material de laboratorio...
- Materiales audiovisuales.
 - Pizarra digital.
 - Proyección de imágenes fijas: diapositivas, fotografías...
 - Materiales sonoros: radio, CD...
 - Materiales audiovisuales: TV, video...
- Nuevas tecnologías.
 - Programas informáticos educativos: videojuegos, enciclopedias...

c. Espaciales:

Además de las aulas ordinarias de cada grupo, disponemos de los siguientes espacios:

- 2 aulas de idioma.
 - 2 aulas de Pedagogía Terapéutica.
 - Aula de Audición y lenguaje.
 - Aula de Educación Compensatoria.
 - Despacho del Equipo de Orientación
 - Aula de Informática.
 - Aula de Audiovisuales.
 - Gimnasio.
 - Aula de música.
 - Salón de Actos.
 - Biblioteca.
 - Aulas y tutorías disponibles momentáneamente.

Organización de espacios y tiempos.

La escolarización de alumnos con desconocimiento del idioma requiere un cambio de organización y metodología que permita incorporar y aumentar estrategias de trabajo en grupo. En las clases de primaria las formas de organización del espacio más adecuadas pueden ser los rincones, los grupos flexibles y los talleres. Sabemos que los alumnos se ayudan y aprenden unos de otros de una forma más significativa cuando trabajan en equipo. En el caso que nos ocupa, el trabajo en equipo sirve no sólo para aprender el idioma, sino también para relacionarse

Otro recurso que suele dar buenos resultados es hacer corresponsables a los compañeros de clase del aprendizaje de los nuevos alumnos, facilitando su integración en los diferentes lugares y actividades del centro (en el recreo, guiándole en los desplazamientos por los diferentes espacios del centro...)

La atención a estos alumnos y alumnas se realizará de manera diferente dependiendo si los alumnos son de Educación Infantil o de Primaria.

En Educación Infantil y se trabajará siempre con el alumno dentro del aula. En estas edades es cuando el aprendizaje de la lengua se realiza con mayor facilidad, y el trabajo en el área de lenguaje permite que el alumnado vaya adquiriendo el dominio de la lengua y las técnicas

instrumentales básicas que les permiten tanto la adquisición de conocimientos como la relación en el medio educativo. En caso necesario, se contará con profesorado de apoyo dentro del aula.

En Primaria se podrá atender al alumno fuera del aula para reforzar la adquisición del español. En este caso se garantizará que asista con el resto del grupo al menos a las materias con una menor carga lingüística y que más favorecen la socialización como Música, Plástica o Educación Física.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

a) Del alumnado

En primer lugar, hemos de saber el grado de conocimiento que el alumno/a presenta con respecto a la lengua de acogida. Ello nos permitirá desarrollar intervenciones ajustadas a sus necesidades reales, con vistas a que pueda lograr, lo más pronto posible, un cierto nivel de autonomía. Además, esta primera aproximación permitirá establecer los mecanismos más adecuados con el fin de conseguir que el alumno se involucre en su propio proceso de aprendizaje.

Se evaluará:

1. Contexto sociocultural.
2. Contexto educativo.
 - Nivel de adquisición de la lengua y la cultura españolas.
 - Nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura españolas.
 - Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa.

Se adjuntan dos registros cuyo objetivo es facilitar la valoración inicial del alumnado (Anexo II). Esta propuesta tiene carácter exclusivamente orientativo.

- Nivel de desarrollo de las destrezas lingüísticas.
- Nivel de conocimiento léxico y semántico.
- Nivel de motivación para el aprendizaje de la lengua y la cultura españolas.

Los profesores implicados en el proceso, deben enfrentarse a una situación enormemente compleja, de realidades sociolingüísticas diversas. No obstante, en la práctica la intervención docente se simplifica si la evaluación inicial, la programación de aula y buen hacer educativos se enmarcan en presupuestos de atención a la diversidad e interculturalidad:

- Predisposición

- Formación.
- Motivación.
- Organización.
- Apoyo institucional.
- Acceso a recursos.

En cuanto a los alumnos tendremos en cuenta los siguientes aspectos principalmente.

- La evaluación que se llevará a cabo, tendrá un carácter procesual y continuo. De este modo, estará presente en el desarrollo de las distintas actividades y no sólo en momentos puntuales.
- Se tendrá en cuenta la singularidad de cada individuo, analizando así el proceso de aprendizaje de cada alumno/a, sus características y necesidades específicas.

Los criterios de evaluación que se emplearán son:

- Desarrollar una actitud positiva hacia la lengua española y demostrar confianza en la propia capacidad para comunicarse en este idioma.
- Reconocer y reproducir las sílabas, fonemas,..., características de la lengua española, así como las pautas básicas de ritmo y de entonación.
- Entender y utilizar las fórmulas de cortesía e intercambio de información, aprendidas en clase: saludar, despedirse, presentarse dar y pedir información solicitar ayuda...
- Extraer informaciones específicas de textos orales en los que se traten temas de interés para el alumno/a.
- Participar activamente en intercambios orales breves relativos actividades habituales de clase, produciendo un discurso comprensible adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Extraer el sentido global e informaciones específicas de textos escritos en los que se traten temas de interés para el alumno.
- Producir textos escritos en los que se reflejen los contenidos trabajados en clase.
- Reconocer algunos rasgos socioculturales característicos de España que aparecen implícitos en las muestras de lenguaje trabajadas en clase.
- Participar activamente en los trabajos de grupo demostrando actitudes de respeto y colaboración.

b) Del proyecto.

El proceso previsto para el seguimiento, revisión y evaluación del proyecto se basará en los siguientes aspectos:

Al comienzo del curso se reunirán los tutores, Equipo de Orientación y Equipo Directivo, tras conocer las características del alumnado que se incluirá en el Proyecto para concretar las actuaciones pertinentes.

En las reuniones semanales de los equipos de ciclo se analizarán la eficacia de las medidas adoptadas o la modificación de los aspectos que se consideren oportunos, así como el seguimiento de los alumnos. En estas reuniones estarán presentes los profesores de apoyo que intervienen con los alumnos. Las conclusiones que de aquí se deriven, se llevarán a las reuniones mensuales de la Comisión de Coordinación Pedagógica que revisa y actualiza las medidas adoptadas si así se requiere.

En la Memoria Final se recogerá el análisis y valoración de las actuaciones llevadas a cabo y se propondrán las mejoras pertinentes para el siguiente curso

En cuanto a los criterios de evaluación del proyecto, además de analizar la situación real de la cual partimos y si se llevan a cabo los objetivos propuestos, se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

Evaluación del contexto (Previo a cualquier tipo de intervención)

- Número de posibles participantes.
- Número de recursos iniciales.
- Coherencia externa-interna.
- Congruencia con el Proyecto Educativo.
- Clima social o institucional.

Evaluación del Proceso.

- Ritmo de la actividad.
- Volumen de trabajos o tareas.
- Grado de organización interna.
- Nivel de coordinación externa.
- Adecuación de los medios a las actividades.
- Nivel de conflictos.

Evaluación de la eficacia del Proyecto.

- Cantidad de actividades realizadas.
- Duración de la actividad.
- Número total de participantes.
- Frecuencia de asistencia.
- Segmentación sociológica de los participantes.
- Satisfacción o relaciones con los participantes.
- Condicionamientos: horarios, duración etc.

Evaluación de la repercusión del Proyecto.

- Grado de apertura global.
- Número de variaciones grupales.
- Implicación en la comunidad educativa.
- Integración en el entorno.
- Asimilación del programa por parte de la comunidad.

ANEXOS



EXPRESIÓN ORAL			
	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
▪ Se expresa muy rudimentariamente con gestos, dibujos o con recursos paralingüísticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Se identifica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Se expresa con un "sí" o un "no".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Transmite una idea o mensaje que generalmente hay que intuir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Asiente si entiende al interlocutor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Manifiesta extrañeza si no entiende.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRENSIÓN ESCRITA			
	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
▪ Discrimina y reconoce las vocales y algunas consonantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Identifica palabras muy simples y sencillas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Se inicia en el conocimiento del abecedario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ESCRITA			
	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
▪ Se inicia en el aprendizaje del alfabeto y de grafías.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Inicia la escritura con la fuga de vocales con vocabulario cotidiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Se inicia en la escritura con la fuga de consonantes en sílabas directas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Consolida las principales técnicas de motricidad fina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Se inicia en los hábitos básicos de escritura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Asimila convecciones establecidas del sistema de la lengua escrita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En a de de

VºBº del Director

Nombre y Firma del tutor

Sello
del Centro



NIVEL A2 - Plataforma

(Alumnado con una comprensión y expresión elemental. Utiliza un vocabulario básico. Escribe palabras y frases sencillas)

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

DEL ALUMNO/A:			
Nombre			
Apellidos			
F. nacimiento		Edad	
Nº hermanos		Lugar que ocupa	
Padre/tutor legal			
Madre/tutora legal			
Domicilio			
Localidad		C. Postal	
Provincia		Teléfono	
Etapa	<input type="checkbox"/> E. Infantil	<input type="checkbox"/> E. Primaria	<input type="checkbox"/> E.S.O
		Curso	

Otros datos:			
Nacionalidad		Lengua de origen	
Fecha de llegada a España		Fecha de alta en el Centro	
Escolarizado en su país de origen:	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> SI	Años de escolarización: <input type="text"/>

DEL CENTRO:			
Nombre del centro			
Dirección			
Localidad		C. Postal	
Teléfono		Fax	Correo electrónico
Tutor/a			

2.- NIVEL COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

COMPENSIÓN ORAL	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
	▪ Comprende oraciones y expresiones sencillas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Comprenden y ejecuta instrucciones de la vida diaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Capta la información relevante de instrucciones, avisos, mensajes sencillos...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Comprender las ideas principales en una conversación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Identifica los tipos de entonación y su incidencia en la comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Comprende las normas elementales del ámbito escolar y social.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Mantiene la atención en las explicaciones de clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<ul style="list-style-type: none"> Comprende las ideas principales (con apoyo visual). 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ORAL			
	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el español como instrumento de comunicación de manera rudimentaria pero eficaz. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente algunas estructuras sencillas, pero comete errores básicos. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Contesta brevemente a todo tipo de preguntas. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Enlaza grupos de palabras con enlaces básicos como “y”, “pero” o “porque”. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Mantiene una conversación con apoyo, pero aún no la mantiene por su cuenta. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Sigue el hilo de una conversación y sabe hacerse entender. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Expresa sentimientos, opiniones, deseos, estados de ánimo... de forma sencilla. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Consigue información sencilla para satisfacer sus necesidades de forma básica y sencilla. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Describe sencillamente a personas, animales y objetos. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Informa sobre síntomas de su estado de salud 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Pide aclaraciones sobre palabras o enunciados que no ha comprendido. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRENSIÓN ESCRITA			
	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la información específica en textos de uso habitual. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos breves y sencillos con vocabulario muy frecuente, ayudándose del contexto. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos adaptados relacionados con sus áreas de aprendizaje. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Comprende instrucciones básicas del ámbito familiar o social. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Consigue información relevante y capta las ideas importantes de un texto. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ESCRITA			
	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
<ul style="list-style-type: none"> Escribe notas y mensajes cortos sobre asuntos de la vida diaria. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Escribe una serie de frases y oraciones vinculadas con enlaces sencillos (“y”, “pero”, “porque”...) 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Describe experiencias, acontecimientos, sentimientos,... con algún detalle. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Realiza descripciones sencillas e incluso una pequeña historia con ayuda. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Escribe con limpieza, orden, claridad, uniformidad, giro y trazo correcto. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En a de de 20

VºBº del Director

Sello del Centro

Nombre y Firma del tutor



1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

DEL ALUMNO/A:			
Nombre			
Apellidos			
F. nacimiento		Edad	
Nº hermanos		Lugar que ocupa	
Padre/tutor legal			
Madre/tutora legal			
Domicilio			
Localidad		C. Postal	
Provincia		Teléfono	
Etapa	<input type="checkbox"/> E. Infantil	<input type="checkbox"/> E. Primaria	<input type="checkbox"/> E.S.O
		Curso	

Otros datos:			
Nacionalidad		Lengua de origen	
Fecha de llegada a España		Fecha de alta en el Centro	
Escolarizado en su país de origen:	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> SI	Años de escolarización: <input type="text"/>

DEL CENTRO:			
Nombre del centro			
Dirección			
Localidad		C. Postal	
Teléfono		Fax	Correo electrónico
Tutor/a			

2.- NIVEL COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

COMPRENSIÓN ORAL	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
	▪ Participa sin preparación previa, con espontaneidad, en conversaciones sobre temas cotidianos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Conoce el vocabulario escolar de uso habitual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Diferencia ideas principales y secundarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Interpreta mensajes no explícitos en la interacción oral (sentido humorístico, doble sentido...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Sigue una argumentación sobre temas conocidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Entiende adecuadamente los mensajes orales a nivel social y académico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

EXPRESIÓN ORAL			
	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
▪ Produce un repertorio de fórmulas que le permiten mantener una conversación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Produce mensajes orales empleando diferentes recursos paralingüísticos (entonación, ritmo...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Narra experiencias propias o imaginadas del argumento de un libro, con vocabulario adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Realiza peticiones y comunica sus sentimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Contesta a preguntas de forma más o menos extensa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Expresa opiniones indicando su punto de vista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Colabora activamente en los trabajos en grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRENSIÓN ESCRITA			
	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
▪ Comprende ideas principales o troncales de libros, áreas curriculares y realiza esquemas y resúmenes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Identifica el contenido y observa la relevancia de noticias, artículos... justificando su valoración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Interpreta correctamente los signos de puntuación de un texto escrito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Comprende textos sencillos de temas relacionados con las áreas del currículo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Comprende hechos, sentimientos y deseos por escrito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Capta intenciones implícitas de un texto sencillo (humor, sarcasmo, ironía).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Lee con velocidad, entonación, pronunciación y ritmo adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Utiliza diversos recursos como fuente de información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ESCRITA			
	NO CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
▪ Escribe textos claros y de diversa complejidad sobre una amplia serie de temas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Utiliza variedad de palabras de enlace para marcar con claridad las relaciones entre sus ideas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Escribe notas y mensajes de una forma clara y ordenada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Escribe descripciones más o menos precisas, en textos estructurados, con estilo personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Utilizar diferentes técnicas de recogida y organización de la información (fichas, esquemas...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Elabora escritos con corrección, utilizando las normas ortográficas y tipográficas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Redacta un texto más o menos extenso, diferenciando las ideas principales de las secundarias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Escribe una reseña de una película o un libro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En a de de

VºBº del Director

Sello del Centro

Nombre y Firma del tutor



INFORME DE NECESIDADES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

DEL ALUMNO/A:			
Nombre			
Apellidos			
F. nacimiento		Edad	
Nº hermanos		Lugar que ocupa	
Padre/tutor legal			
Madre/tutora legal			
Domicilio			
Localidad		C. Postal	
Provincia		Teléfono	
Etapa	<input type="checkbox"/> E. Primaria <input type="checkbox"/> E.S.O		Curso

Alumnado de incorporación tardía			
Nacionalidad		Lengua de origen	
Fecha de llegada a España		Fecha de alta en el Centro	
Escolarizado en su país de origen	<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI		Años de escolarización:

DEL CENTRO:			
Nombre del centro			
Dirección			
Localidad		C. Postal	
Teléfono		Fax	Correo electrónico
Tutor/a			

2.- INDICADORES DEL INFORME

Solicitado por:			
<input type="checkbox"/> Primer Informe			<input type="checkbox"/> Revisión
Situación tipo:			
Incorporación tardía en el sistema educativo:	<input type="checkbox"/> Desconocimiento lengua castellana		<input type="checkbox"/> Desfase curricular
Situación de desventaja socioeducativa (especificar):	_____		
Profesorado implicado, según el caso, y acciones que debe realizar:			
<input type="checkbox"/> Tutor/a			
<input type="checkbox"/> Orientador/a			
<input type="checkbox"/> P.T. de Servicios a la Comunidad			
<input type="checkbox"/> Maestro/a de Compensatoria			
<input type="checkbox"/> Otros (especificar)			



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.- VALORACIÓN DE LAS CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y DE CONTEXTO

HISTORIA ESCOLAR:				
ESCOLARIZACIÓN PREVIA (dos últimos cursos)				
CURSOS ACADÉMICOS (en otros centros)	CENTRO	LOCALIDAD	ETAPA	CURSO
Medidas adoptadas:	<input type="checkbox"/> Repetición de curso <input type="checkbox"/> Refuerzo/apoyo en áreas instrumentales <input type="checkbox"/> Programas específicos(especificar):			
Alumnado de incorporación tardía (características del sistema educativo de su país de procedencia y posible concordancia con el sistema educativo español)				
ESCOLARIZACIÓN ACTUAL				
Medidas adoptadas (especificar):				
<input type="checkbox"/> Escolarización irregular <input type="checkbox"/> Absentismo escolar <input type="checkbox"/> Riesgo de abandono escolar temprano				
<i>Grado de desarrollo general (indicar sólo aquellos datos relevantes para la incorporación a un grupo específico o aula de compensatoria: condiciones personales de desventaja, nivel de relación y adaptación social, estilo de aprendizaje, capacidad de atención, ritmo de aprendizaje...)</i>				
<i>Nivel de Competencia Curricular (Según normativa vigente) - Valorar y reflejar de forma individual cada una de las áreas o materias determinando el nivel o curso donde se encuentra su base de aprendizaje</i>				
CONTEXTO ESCOLAR (indicar sólo aquellos aspectos relevantes para la intervención educativa)				
CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR (señalar los rasgos significativos que puedan influir en el alumno)				
OBSERVACIONES				



4.- NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA							
Desfase curricular significativo de dos o más cursos entre su nivel de competencia curricular y el nivel en el que está escolarizado en Lengua y Matemáticas	<input type="checkbox"/>						
Desfase curricular significativo de dos o más cursos entre su nivel de competencia curricular y el nivel en el que está escolarizado en las demás áreas	<input type="checkbox"/>						
Desconocimiento de la lengua castellana	<input type="checkbox"/>						
CATEGORIZACIÓN (A efectos operativos, en la cumplimentación de este apartado se utilizará la clasificación establecida en el fichero de la aplicación informática ATDI)							
<table border="1"> <tr> <td>Grupo principal:</td> </tr> <tr> <td>Tipología:</td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> </tr> <tr> <td>Grupo secundario:</td> </tr> <tr> <td>Tipología:</td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> </tr> </table>		Grupo principal:	Tipología:	Categoría:	Grupo secundario:	Tipología:	Categoría:
Grupo principal:							
Tipología:							
Categoría:							
Grupo secundario:							
Tipología:							
Categoría:							

5.- ORIENTACIONES PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA

DETERMINACIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA	
Precisa de medidas de compensación educativa	
<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI (completar los siguientes apartados):	
Precisa actividades de apoyo dirigidas a mejorar el manejo de la lengua vehicular en el proceso de enseñanza	<input type="checkbox"/>
Precisa establecer protocolo individualizado para reducir el nivel de absentismo escolar favoreciendo la continuidad y regularidad de la escolarización	<input type="checkbox"/>
Precisa de otras actividades que contribuyan a dar respuesta a las necesidades de compensación educativa <input type="checkbox"/> Actividades de refuerzo dirigidas a mejorar los hábitos de trabajo y motivación <input type="checkbox"/> Actividades de refuerzo para mejorar su integración socioafectiva en el grupo/aula <input type="checkbox"/> Otros (<i>especificar</i>):	<input type="checkbox"/>
Áreas o materias en las que recibirá apoyo específico	
Profesionales implicados	<input type="checkbox"/> Tutor/a <input type="checkbox"/> Maestro/a de compensatoria <input type="checkbox"/> Orientador/a (asesoramiento) <input type="checkbox"/> Profesor/a Técnico de Servicios a la Comunidad <input type="checkbox"/> Otros (<i>especificar</i>):
PROGRAMAS EDUCATIVOS Y AYUDAS QUE ACTUALMENTE RECIBE EL ALUMNO/A	
Programas educativos	<input type="checkbox"/> Ninguno <input type="checkbox"/> Programa PROA <input type="checkbox"/> Programa Absentismo Escolar <input type="checkbox"/> Programas de Centro (Animación a la lectura, Plan de Acogida, Habilidades Sociales...) <input type="checkbox"/> Otros (<i>indicar</i>):
Programas de ayudas	<input type="checkbox"/> Transporte escolar <input type="checkbox"/> Libros de texto <input type="checkbox"/> Comedor escolar <input type="checkbox"/> Otros (<i>especificar</i>):



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

6.- PLAN DE INTERVENCIÓN

Horario de apoyo						
Periodos	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1º						
2º						
3º						
4º						
5º						
6º						
Objetivos (relacionados, según corresponda, con el desfase curricular, aprendizaje de la lengua castellana...)						
Estrategias metodológicas y organizativas						
Seguimiento y revisión de la respuesta educativa						
Periodos de coordinación			Responsables			
Otros aspectos a considerar (especificar)						

7.- ORIENTACIONES A LA FAMILIA

--

En a de de

VºBº del Director

Sello

Nombre y Firma del tutor

del Centro

LOS DATOS DE ESTE INFORME SON ESTRICTAMENTE CONFIDENCIALES Y SU FINALIDAD ES AJUSTAR LA AYUDA PEDAGÓGICA A LAS NECESIDADES DEL ALUMNO/A. EL PRESENTE INFORME SERÁ REVISADO AL FINALIZAR CADA CICLO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y AL CAMBIO CURSO ESCOLAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. LOS DATOS QUE SUPONGAN UNA ACTUALIZACIÓN O CAMBIO DE VALORACIÓN SUSTITUYEN A LOS REGISTRADOS EN INFORMES ANTERIORES, PROCEDRIENDO EL CENTRO A SU SUSTITUCIÓN. EL INFORME VIGENTE DEBE PERMANECER EN EL EXPEDIENTE DEL ALUMNO DURANTE SU ESCOLARIDAD Y SER REMITIDO JUNTO CON ESTE EN CASO DE TRASLADO OFICIAL DE CENTRO ESCOLAR



ANEXO III

COMUNICACIÓN Y CONFORMIDAD DE LOS PADRES O TUTORES LEGALES RESPECTO A LAS NECESIDADES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

Don/Doña:

Director del Centro:

comunica a los padres o tutores legales del alumno:

escolarizado en el curso de Educación

que presenta necesidades de compensación educativa, por lo que el Centro propone la respuesta educativa consistente en:

Don:

Doña::

como padres/tutores legales del alumno/a:

Dirección

Población C. Postal

Tel. fijo Tel. móvil C. electrónico

afirman que han sido informados de las necesidades de compensación educativa de su hijo/a, así como de la respuesta educativa propuesta, y manifiesta

ESTAR DE ACUERDO

ESTAR EN DESACUERDO (especificar motivos)

que su hijo/a reciba las medidas de compensación educativa propuestas por el centro, teniendo en cuenta que dicha adscripción estará sujeta a revisión

En a de de 20

Nombre y Firma
Padre/Tutor legal

Nombre y Firma
Madre/Tutora legal



ANEXO IV

Evaluación de la competencia comunicativa del alumnado.

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	NO	CN	CS	SÍ
1. El alumno se encuentra en un período silencioso: reacciona a lo escuchado a través de gestos, dibujos, etc.				
2. Produce y utiliza expresiones de relación social (saludos, despedidas, presentaciones, identificaciones personales).				
3. Utiliza expresiones para llamar la atención del profesor, de los compañeros, para pedir permiso, para expresar necesidades.				
4. Utiliza en clase expresiones para preguntar por el nombre de las personas y las cosas.				
5. Utiliza expresiones que manifiestan acuerdo o desacuerdo, gusto o desagrado.				
6. Solicita la repetición de lo dicho.				
7. Solicita que se escriba algo y/o que se deletee.				
8. Entiende y ejecuta indicaciones sencillas en clase (siéntate, levántate, estate quieto, abre el libro, ven aquí, señala, dibuja, habla, escribe...).				
9. Utiliza recursos para controlar la comunicación (¿puede repetir?, más alto, más despacio...).				
10. Da y pide información sobre sí mismo y los demás: origen de procedencia, edad, dirección, teléfono, identidad, intereses.				
11. Expresa y pide opinión sobre algo o sobre alguien.				
12. Expresa cantidades (números).				
13. Localiza objetos/personas en el espacio (delante, detrás, encima, debajo, dentro de, fuera de, a la derecha, a la izquierda...)				

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	NO	CN	CS	SÍ
14. Expresa y pregunta por sensaciones físicas placenteras o dolorosas.				
15. Expresa y pregunta sobre estados de ánimo.				
16. Es capaz de referirse a lo que le sucede a él y a los demás.				
17. Hace sugerencias de aceptación y rechazo.				
18. Describe situaciones, objetos y personas.				
19. Narra acontecimientos o cuenta historias.				
20. Expresa lo que sabe y lo que no sabe hacer.				
21. Manifiesta gustos y preferencias y pregunta por los de los demás.				
22. Expresa intenciones sobre su futuro próximo.				
23. Expresa y obtiene información sobre experiencias y actividades realizadas con anterioridad.				
24. Se expresa con claridad.				
25. Se expresa con coherencia y corrección.				
26. Utiliza la coordinación y la subordinación.				

Claves: NO=No adquirido; CN=Casi nunca; CS=Casi siempre; Sí=Sí adquirido

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA	NO	CN	CS	SÍ
1. Conoce el alfabeto español.				
2. Utiliza las correspondencias gráfico-fónicas.				
3. Sigue instrucciones escritas.				
4. Localiza una información escrita concreta.				
5. Hace hipótesis sobre el contenido de un texto y confirma o reestructura esas hipótesis.				
6. Ordena dibujos de acuerdo con un texto escrito.				
7. Completa los huecos en blanco de un texto escrito.				
8. Empareja dibujos, palabras o mensajes.				
9. Hace frases que resumen el contenido de un texto escrito.				
10. Resume el contenido de un texto escrito con un número determinado de palabras.				
11. Reconstruye textos que han sido cortados y mezclados.				
12. Contesta preguntas de verdadero/falso formuladas por el profesor.				
13. Contesta a preguntas de comprensión literal.				
14. Contesta preguntas de comprensión interpretativa.				
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA	NO	CN	CS	SÍ
15. Contesta a preguntas de comprensión crítica.				
16. Elabora preguntas para respuestas dadas.				
17. Contesta a preguntas utilizando el lenguaje de manera clara, coherente y correcta.				
18. Usa el lenguaje de forma creativa.				

Claves: NO=No adquirido; CN=Casi nunca; CS=Casi siempre; Sí=Sí adquirido