

VISITA AL MUSEO ESTEBAN VICENTE

Los alumnos de tercero, visitamos el museo para ver la exposición, *Ars Combinatoria*, del fotógrafo Chema Madoz (Madrid, 1958), uno de los creadores más interesantes de la escena artística contemporánea, gracias a su especial modo de interpretar el arte a través de la fotografía y a su visión poética.

Se podría decir que el arte de este fotógrafo se basa en la combinación de elementos de la naturaleza y objetos. Una vez que la idea es concebida en su mente, la ordena y la construye para ser fotografiada, dando lugar a la imagen final, a la obra.

Extrañeza y familiaridad son dos características que encontramos en su trabajo. Extrañeza porque enfrentados a sus obras, en un primer vistazo, nos chocan y sorprenden; y familiaridad porque enseguida reconocemos sus guiños, y al descubrirlos, una sonrisa ilumina nuestra mirada.

Sus fotografías están en blanco y negro. Esta técnica ayuda a que el espectador se centre más en la composición, debido a la ausencia de color. La falta de color hace que no se sitúen en un tiempo concreto y transmiten más fuerza. Son fotos sin título, admiten propuestas y pretenden despertar nuestra inteligencia. Una vez vista la exposición, a través de alguna de sus fotografías, pasamos a realizar un taller. Nos convertimos, por un ratito, en pequeños artistas y elaboramos nuestras propias obras.

¡¡ FUE MUY INTERESANTE Y NOS LO PASAMOS GENIAL !!

CHEMA MADDOZ
Ars combinatoria

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO ESTEBAN VICENT



LA FABRICA
MUSEO
ESTEBAN VICENT













Reya de mil
 Una reya forma de una o más letras
 multiplicada su valor por mil.
 IX = 9.000 XXX = 3.000
 VI = 6.000 LXXXII = 8.022

NUESTRAS OBRAS ... CHEMA MADDOZ.



**NUESTRAS
OBRAS...**

**CHEMA
MADOZ**

